

INTRODUZIONE

Quando si parla di musica gli Italiani mostrano particolare sensibilità e attenzione.

Tutto il mondo sa che siamo un popolo di musicisti e cantanti!

Purtroppo, al di là di quanto si possa pensare, non ogni tipo di musica può essere consigliato, soprattutto a seconda delle <fasce d'età>.

Ormai è stato più che accertato come ogni età abbia bisogno di un tipo di musica che possa recare aiuto e/o benessere alla persona che l'ascolta.

Quando parliamo di aiuto intendiamo che serva <una mano> per tirare qualcuno <fuori dalle difficoltà> in cui si trova e quando parliamo di <benessere> intendiamo che l'essere umano abbia bisogno di serenità mentale, pace interiore e sollievo fisico per vivere una vita che sia degna di tale nome.

Non tutti sono d'accordo su quello che possa essere considerato aiuto e/o benessere per l'individuo: ad esempio, c'è chi pensa che facciano bene le droghe, gli urli, le evasioni, ecc.

Personalmente intendo dare a questi due termini il significato etimologico: "aiuto" nel senso di <soccorso, ausilio e assistenza>; <benessere> nel senso di <prosperità, sanità e felicità>.

Anche sui significati delle parole bisognerebbe soffermarsi perché spesso si danno ad esse <valori personali, soggettivi> del tutto estranei alla loro etimologia.

Del resto, è quasi ovvio che un ragazzo consideri <benessere> certe cose e un adulto altre cose; che un ragazzo consideri l'ausilio in un certo modo e un adulto in un altro.

Per intenderci, però, dobbiamo partire da un senso comune delle cose e credo che il miglior sistema per evitare malintesi sia quello che ci permetta di considerare l'individuo il più completamente possibile: non solamente per quanto riguarda alcuni settori esistenziali, ma in tutti i suoi settori, in tutta la sfera del suo essere uomo.

Insomma, bisogna preoccuparsi dell'intero essere e dell'intera età evolutiva del soggetto: per comprendere bene <l'intero essere> ci viene in soccorso la Bibbia.

Infatti, Essa specifica che <l'intero essere> è composto da tre elementi: lo spirito, l'anima e il corpo. 1Tess 5.23

Dunque, se vogliamo trarre dalla musica aiuto e benessere per l'intero nostro essere dobbiamo verificare se questo possa realizzarsi con qualsiasi tipo di musica.

I capitoli di questo libro vogliono offrire al lettore un ausilio, cioè vogliono essere uno strumento di verifica per comprendere la tematica ed evitare di cadere in trappola...

Si sa che esistono molti tipi di trappole, alcune delle quali mai prese seriamente in considerazione: scrivo su quest'argomento proprio per aiutare chi <non ha una vista obiettiva ed aguzza> a motivo di molti fattori.

Auguro al lettore, di qualsiasi età e tipo, che tale disamina sia di vero aiuto, più che di suo <gusto>.

E' probabile che sulle prime risulti un po' indigesta, ma auspico una rilettura più obiettiva e, soprattutto, in vista del beneficio per l'intero essere.

Del resto, molte delle parti sono rese <autorevoli> tramite ricerche varie sottoscritte da esperti del settore e documentabili pienamente sia con libri sia con testi telematici.