

## CAP 3

### IL SATANISMO POETICO PER MISTER 666

**Forse questo capitolo potrebbe stupire il lettore, ma dimostra anche la grande ignoranza sulle strategie di satana.**

**Per quanto riguarda gli Italiani (così religiosi e così occultisti anche se si autodefiniscono < cristiani >!), satana ha avuto non poco influsso praticamente su tutto: sulla religiosità, sulla società culturale, sul risorgimento patriottico e sulla poesia...**

**Di seguito elenco alcuni poeti passati e presenti di cui gli Italiani vanno fieri, ma che sono stati al servizio di satana... e non lo hanno nemmeno nascosto...!**

**Tanti altri ne potrei elencare con le nefandezze uscite dalle loro menti e messe su carta tramite le loro < penne >, ma credo che bastino i pochi presi in considerazione!**

#### **Charles Baudelaire (1821 - 1867)**

E' stato un poeta e scrittore francese, oltre che traduttore e critico letterario: molto famoso in Italia (a lui si sono ispirati grandi poeti e scrittori Italiani!)... e nel mondo.

Baudelaire è uno dei più celebri esponenti dello stile di vita bohemien.

L'opera più conosciuta di Charles Baudelaire è rappresentata da I fiori del male (Le fleurs du mal, in lingua originale), in cui si ritrova il concetto del mal di vivere (Spleen) caro a Baudelaire.

Oltre alle opere letterarie si ricordano anche molti aforismi e frasi famose di Baudelaire.

Famosa è, tra l'altro, la sua poesia dedicata a satana... densa di sacrilegi e basfemie a tal punto che farne un commento sarebbe già < peccato >!

Vi sono troppe frasi irripetibili ed eretiche, prive di ogni fede in Dio e di ogni logica.

E' talmente offensivo che in altra epoca l'avrebbero ucciso come stregone...

#### **Litanie di Satana**

*Oh tu, che sei il più bello e il più sapiente degli Angeli, Dio tradito dalla sorte, spogliato d'ogni lode, Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Principe dell'esilio, cui è stato fatto torto, e che ti rialzi, vinto, sempre più forte,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che conosci ogni cosa e regni sul sottosuolo, guaritore abituale delle angosce umane,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*O tu che anche ai lebbrosi, ai paria maledetti, per mezzo dell'amore insegni il giusto Paradiso,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che dalla Morte, tua vecchia e forte amante, generasti la Speranza, affascinante folle!*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che dà al proscritto lo sguardo calmo e altero, che dannava tutto un popolo intero attorno ad un patibolo,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu, che sai dove, in quali angoli delle terre invidiose, Dio, geloso, ha nascosto le tue gemme,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu, il cui occhio limpido sa gli arsenali profondi in cui, sepolto, dorme il popolo dei metalli,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu, la cui lunga mano nasconde i precipizi che s'aprono al sonnambulo vagante sull'orlo delle cose,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che, magicamente, addolcisci le vecchie ossa del nottambulo ubriaco calpestato dai cavalli,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che per consolare l'uomo debole che soffre, ci insegnasti a mischiare lo zolfo col salnitro,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che imprimi il tuo marchio, complice sottile, sulla fronte dell'impietoso e vile Crespo,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Tu che poni negli occhi e nel cuore delle ragazze il culto della piaga, l'amore dei cenciosi,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Sostegno degli esuli, luce degli inventori, confessore degli impiccati e dei cospiratori,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Padre adottivo di tutti coloro che con nera furia Dio Padre ha cacciato dal paradiso terrestre,*

*Satana, abbi pietà del mio lungo penare!*

*Pregghiera*

*Siano gloria e lodi a te, o Satana, nel più alto dei cieli, dove tu regnasti, e nelle profondità dell'Inferno, dove tu, vinto, sogni in silenzio! Fa' che un giorno la mia anima riposi presso di te sotto l'Albero della Scienza, nell'ora che sulla tua fronte i suoi rami come un nuovo Tempio s'intrecceranno!*

# Michele Tropiano (vivente)

17 gen 2011 – Michele Tropiano (Salerno):

## Poesia a satana

*Di tutte quelle fiamme che spandi negl'inferi lassi e peccaminosi arde  
una più di tutte qui sulla terra mesta e.....*

## Giosuè Carducci

Sen. Giosuè A. G. Carducci, Parlamento del Regno d'Italia, Senato del Regno d'Italia.  
Giosuè Alessandro Giuseppe Carducci (Valdicastello, 27 luglio 1835 – Bologna, 16 febbraio 1907) è stato un poeta e scrittore italiano molto stimato e riverito.

### Curiosità

Spesso durante la sua vita Carducci usava recarsi nella località alpina di Madesimo (SO) dove ora è possibile seguire un percorso, tra le vie del paese e i boschi circostanti, accompagnati dai suoi versi. I socialisti della zona gli fecero pervenire un telegramma falsificato che annunciava l'arrivo della regina Margherita alla stazione di Chiavenna: il poeta si presentò invano accompagnato dalla banda musicale del paese.

**Apertamente affiliato alla Massoneria del Grande Oriente d'Italia**, venne sepolto con i paramenti del 33°, Rito Scozzese Antico ed Accettato (**Massoneria esoterica Scozzese**).

Nel 1907, anno della sua morte, nacque a Roma un suo pronipote, il quale fu chiamato anch'egli Giosuè Carducci, in onore dell'illustre predecessore.

### La nomina a senatore

Nel 1890 venne nominato senatore e negli anni del suo mandato sostenne la politica di Crispi, che attuava un governo di stampo conservatore. Conobbe in quello stesso anno la scrittrice Annie Vivanti con la quale instaurò un'intensa amicizia sentimentale. Nel maggio del 1890 si trasferì con Elvira nella casa delle Mura Mazzini, in via del Piombo, allora quasi fuori Bologna, la quale denominata Casa Carducci, è oggi un importante museo e conserva la grande biblioteca e l'archivio privato dello scrittore.

### Poeta nazionale

Fu durante il periodo della conoscenza con la Piva che la fama del poeta, come guida nazionale della cultura italiana, si consolidò. Di questi anni è l'ampia produzione poetica che verrà raccolta in Rime Nuove (1861-1887) e in Odi barbare (1877-1889).

Proseguì l'insegnamento universitario e alla sua scuola si formarono personalità come Giovanni Pascoli, Severino Ferrari, Renato Serra, Alfredo Panzini, Manara Valgimigli ed Emma Tettoni.

### La poesia laica

La sua poesia, intanto, sotto l'influsso delle Letterature straniere ed in particolare di quella francese e tedesca, divenne sempre più improntata di laicismo, mentre le sue idee politiche andavano orientandosi in senso repubblicano.

Oltre all'Inno a Satana pubblicò, nel 1868, la raccolta maggiormente impegnata dal punto di vista politico *Levia Gravia*.

## Onori



Francobollo emesso nel centenario della morte

- Gli è stato dedicato un cacciatorepediniere, il Giosuè Carducci
- Gli è stato dedicato un cratere su Mercurio.
- Nel 1906 l'Accademia di Svezia gli conferì il Premio Nobel per la letteratura, il primo ad un italiano con la motivazione:

*«Non solo in riconoscimento dei suoi profondi insegnamenti e ricerche critiche, ma su tutto un tributo all'energia creativa, alla purezza dello stile ed alla forza lirica che caratterizza il suo capolavoro di poetica »*

*(Motivazione del Premio Nobel)*

Nel 1907 il comune di Castagneto Marittimo, dove il poeta trascorse l'infanzia, modifica il suo nome in Castagneto Carducci.



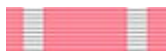
Cavaliere di Gran Croce decorato di Gran Cordone dell'Ordine della Corona d'Italia



Cavaliere dell'Ordine Civile di Savoia



Grand'Ufficiale dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro



Commendatore dell'Ordine della Rosa (Brasile)

## Inno a Satana

*A te, de l'essere  
Principio immenso,  
Materia e spirito,  
Ragione e senso  
Mentre ne' calici  
Il vin scintilla  
Sì come l'anima  
Ne la pupilla;  
Mentre sorridono  
La terra e il sole  
E si ricambiano  
D'amor parole,  
E corre un fremito  
D'imene arcano  
Da' monti e palpita  
Fecondo il piano;  
A te disfrenasi  
Il verso ardito,  
Te invoco, o Satana,  
Re del convito.  
Via l'aspersorio,  
Prete, e il tuo metro!  
No, prete, Satana  
Non torna in dietro!  
Vedi: la ruggine  
Rode a Michele  
Il brando mistico,  
Ed il fedele  
Spennato arcangelo  
Cade nel vano.  
Ghiacciato è il fulmine  
A Geova in mano.  
Meteore pallide,  
Pianeti spenti,  
Piovono gli angeli  
Da i firmamenti.  
Ne la materia  
Che mai non dorme,  
Re dei i fenomeni,  
Re de le forme,  
Sol vive Satana.  
Ei tien l'impero  
Nel lampo tremulo  
D'un occhio nero,  
O ver che languido  
Sfugga e resista,  
Od acre ed umido  
Pròvochi, insista.  
Brilla de' grappoli  
Nel lieto sangue,*

*Per cui la rapida  
Gioia non langue,  
Che la fuggevole  
Vita ristora,  
Che il dolor proroga,  
Che amor ne incora.  
Tu spiri, o Satana,  
Nel verso mio,  
Se dal sen rompemi  
Sfidando il dio  
De' rei pontefici,  
De' re cruenti;  
E come fulmine  
Scuoti le menti.  
A te, Agramainio,  
Adone, Astarte,  
E marmi vissero  
E tele e carte,  
Quando le ioniche  
Aure serene  
Beò la Venere  
Anadiomene.  
A te del Libano  
Freme le piante,,  
De l'alma Cipride  
Risorto amante:  
A te ferveano  
Le danze e i cori,  
A te i virginei  
Candidi amori,  
Tra le odorifere  
Palme d'Idume,  
Dove biancheggiano  
Le ciprie spume.  
Che val se barbaro  
Il nazareno  
Furor de l'agapi  
Dal rito osceno  
Con sacra fiaccola  
I templi t'arse  
E i segni argolici  
A terra sparse?  
Te accolse profugo  
Tra gli dèi lari  
La plebe memore  
Ne i casolari.  
Quindi un femineo  
Sen palpitante  
Empiendo, fervido  
Nume ed amante,*

*La strega pallida  
D'eterna cura  
Volgi a soccorrere  
L'egra natura.  
Tu a l'occhio immobile  
De l'alchimista,  
Tu de l'indocile  
Mago a la vista,  
Del chiostro torpido  
Oltre i cancelli,  
Riveli i fulgidi  
Cieli novelli.  
A la Tebaide  
Te ne le cose  
Fuggendo, il monaco  
Triste s'ascose.  
O dal tuo tramite  
Alma divisa,  
Benigno è Satana;  
Ecco Eloisa.  
In van ti maceri  
Ne l'aspro sacco:  
Il verso ei mormora  
Di Maro e Flacco  
Tra la davidica  
Nenia ed il pianto;  
E, forme delfiche,  
A te da canto,  
Rosee ne l'orrida  
Compagnia nera,  
Mena Licoride,  
Mena Glicera.  
Ma d'altre imagini  
D'età più bella  
Talor si popola  
L'insonne cella.  
Ei, da le pagine  
Di Livio, ardenti  
Tribuni, consoli,  
Turbe frementi  
Sveglia; e fantastico  
D'italo orgoglio  
Te spinge, o monaco,  
Su 'l Campidoglio.  
E voi, che il rabido  
Rogo non strusse,  
Voci faticiche,  
Wicleff ed Husse,  
A l'aura il vigile  
Grido mandate:*

*S'innova il secolo,  
Piena è l'etate.  
E già già tremano  
Mitre e corone:  
Dal chiostro brontola  
La ribellione,  
E pugna e prèdica  
Sotto la stola  
Di fra' Girolamo  
Savonarola..  
Gittò la tonaca  
Martin Lutero;  
Gitta i tuoi vincoli,  
Uman pensiero,  
E splendi e folgora  
Di fiamme cinto;  
Materia, inalzati;  
Satana ha vinto.  
Un bello e orribile  
Mostro si sferra,  
Corre gli oceani,  
Corre la terra:  
Corusco e fumido  
Come i vulcani,  
I monti supera,  
Divora i piani;  
Sorvola i baratri;  
Poi si nasconde  
Per antri incogniti,  
Per vie profonde;  
Ed esce; e indomito  
Di lido in lido  
Come di turbine  
Manda il suo grido,  
Come di turbine  
L'alito spande:  
Ei passa, o popoli,  
Satana il grande.  
Passa benefico  
Di loco in loco  
Su l'infrenabile  
Carro del foco.  
Salute, o Satana,  
O ribellione,  
O forza vindice  
De la ragione!  
Sacri a te salgano  
Gl'incensi e i voti!  
Hai vinto il Geova  
De i sacerdoti.*

Anche questa poesia è talmente eretica e blasfema che non è degna nemmeno di chiamarsi... poesia: da fastidio all'orecchio, **fa venire il voltastomaco!**

Pare assurdo che in una Italia fortemente bigotta verso il Cattolicesimo Romano si accetti una cosa del genere, ma proprio questo deve farci riflettere: com'è possibile che dei confessi cristiani possano sopportare cose del genere?

Si tratta di una chiara <oppressione nazionale>, quasi possessione, da parte di satana e tutti quegli Italiani che si proclamano <cristiani> dovrebbero vergognarsi di un tale sfregio alle loro vite e alla loro stessa nazione!

## **IL SATANISMO**

**Il satanismo è l'adorazione di Satana** o il ricorrere all'archetipo di Satana quale fonte di ispirazione per la vita dell'individuo: satana ha sempre cercato l'adorazione e l'avrà dai suoi seguaci terrestri durante i sette anni apocalittici.

**Si caratterizza per la negazione ed il sovvertimento di tutti i valori del Cristianesimo** o di una parte significativa di questi: il Malteismo è stato talora accostato al satanismo per questo motivo.

La qualificazione del satanismo come religione è controversa. Sono quegli stessi gruppi o quelle stesse persone che si qualificano come satanisti a darvi tale accezione, avendo fondato istituzioni quali la Chiesa di Satana e sostenendo altresì di costituire parte integrante della cosiddetta Via della mano sinistra.

Il "satanismo moderno" nasce nella seconda metà del XX secolo per opera di Anton LaVey, prima persona ad aver tentato, attraverso "La Bibbia Satanica", di dare un fondamento razionale e compiuto al satanismo, ma importante per la nascita del satanismo moderno è stata anche l'opera di Aleister Crowley.

**Satanic Bible (la Bibbia Satanica) ora è nella sua dodicesima edizione...**

LaVey nel 1961 fonda il "Circolo Magico" negli Stati Uniti d'America, ribattezzato nel 1966 Chiesa di Satana.

**Nel creare una teologia del satanismo, egli si è abbondantemente rifatto ad elementi della demonologia ebraica e cristiana nonché di antichi culti pagani:** ne sono esempi l'adozione di certi simboli come il numero 666 ed il pentacolo (adottato dai satanisti nella sua versione rovesciata).

A partire da questa organizzazione originaria, in varie parti del mondo occidentale sono sorte - e continuano a sorgere - organizzazioni o vi sono comunque state - e continuano ad esserci - persone che si sono, più o meno consapevolmente ed esplicitamente, richiamate alle teorie di LaVey; peraltro, vi sono anche stati - e vi sono - persone e gruppi che, pur definendosi sataniste, si sono distaccate profondamente e anche esplicitamente dalle sue idee.

**Tra i movimenti satanici derivati dal satanismo di LaVey vi sono:**

- **il satanismo religioso o tradizionale:** i membri di questa categoria credono (richiamandosi più o meno esplicitamente ad una condanna totale o parziale del Cristianesimo) nell'esistenza di una divinità personale, il Principe delle tenebre, a cui rendono culto sotto vari nomi. Il gruppo più conosciuto è il Tempio di Set (fondato nel 1975 a San Francisco da Michael Aquino in aperta polemica contro le idee di LaVey), i cui aderenti, richiamandosi solo in superficie anche al Neopaganesimo, sostengono di adorare l'antico dio maligno egizio Seth. Tra i satanisti religiosi, i luciferinisti praticano una versione moderna del Manicheismo nella quale Lucifero è adorato come un principio necessariamente complementare a Dio, mentre i satanisti occultisti si richiamano esplicitamente al Cristianesimo accettando gli assunti base della Bibbia, ma facendosi promotori di un radicale sovvertimento dei valori del Cristianesimo.
- **il satanismo razionalista:** si tratterebbe in realtà dell'Ateismo concepito in chiave estremamente materialista, edonista, anticristiana ed umanista: i suoi aderenti, pur non credendo in alcuna divinità, adottano il nome "satana" - considerato il ribelle contro il dio cristiano e, dunque, come una figura emblematica di ribellione contro il sistema di valori cristiani - in contrapposizione all'ideologia cristiana, che ritengono oscurantista in quanto mortificherebbe l'uomo, togliendogli ogni valore.

Essi si propongono di divinizzare l'uomo, facendone oggetto di culto con l'elevarlo al di sopra di ogni cosa. Una parte di costoro, i satanisti filosofici, pratica la Magia, ricollegandosi all'Occultismo, e non nega l'esistenza dell'anima e di un aldilà.

- **il satanismo acido:** si tratterebbe del fenomeno delle cosiddette Bestie di Satana, ossia di quel fenomeno di gruppi e singoli dediti a condotte sessuali orgiastiche ed

anticonvenzionali nonché a vari fatti criminosi, tra cui azioni violente, l'abuso e lo spaccio di droga e l'attività di profanazione di cimiteri, che essi dichiarano di compiere in nome di satana e contro il dio cristiano. Molti di costoro si richiamano alla figura di personaggi come Charles Manson...

Il satanismo, un fenomeno estremo ed inquietante

*Andrea Menegotto*

"Ma Gesù gli rispose: "Vattene, satana! Sta scritto: Adora il Signore Dio tuo e a lui solo rendi culto " (Mt 4,10)

Parlando di satanismo ci si riferisce a persone, gruppi o movimenti che in forma più o meno organizzata praticano l'adorazione e l'evocazione del demonio.

"Benché la frequentazione di gruppi satanisti possa aprire la porta a 'disturbi' di tipo diabolico, possessione e satanismo non vanno confusi".

Non tutte le persone 'disturbate' dal Demonio sono passate dal satanismo e non tutti i satanisti sperimentano fenomeni di possessione o di 'disturbo' diabolico".

Potremmo dire che se il satanista cerca il diavolo, il posseduto viene trovato dal diavolo che lo "disturba" a livello fisico, psicologico e spirituale.

## 1. Il satanismo in generale

A livello ideologico si possono distinguere due correnti di satanismo:

**il "satanismo impersonale"** (qualificabile anche come "razionalista" e "materialista"), il quale ritiene che Satana non è una persona e propone l'affermarsi dell'uomo contro Dio, contro la morale e contro ogni autorità e limite.

**Il "satanismo personale"** (qualificabile come "occultista"), invece, pretende di poter dare all'uomo la felicità attraverso l'adorazione di Satana, da qui deriva l'esigenza di un culto che si esprime attraverso sacrifici e soprattutto con la "messa nera", che è fondamentalmente una parodia blasfema della Messa Cattolica .

Il corpo nudo di una donna funge da altare su cui viene appoggiato il calice dove viene insozzata l'Eucarestia, trafugata dai Tabernacoli.

Oppure si verificano "orge rituali", pare in effetti che la componente sessuale abbia un ruolo fondamentale nel satanismo in quanto la ripetizione dell'atto separato dal suo fine procreativo è interpretata in senso magico come voler dare origine all'anima della persona.

Notizie di questi riti sono spesso annunciate nei telegiornali o riportate nella cronaca di vari quotidiani. Spesso, comunque, i riti del satanismo personale (occultista) possono essere gli stessi di quello impersonale, è però il significato attribuito ad essere differente.

Per i satanisti occultisti la liturgia del culto rappresenta una vera adorazione a Satana, mentre per quelli razionalisti è semplicemente una metodologia ricca di simboli, che ha lo scopo di liberare i praticanti da quelle che vengono qualificate come "superstizioni religiose".

Pare che in Italia la maggior parte dei satanisti appartenga a quello che gli studiosi definiscono come "satanismo acido", un'atmosfera in cui, più che ai contenuti demoniaci e anticristiani, si dà maggior risalto al consumo di droghe.

I gruppi satanici si macchiano talvolta di alcuni delitti come la violenza carnale, gli omicidi rituali e la profanazione di tombe.

In genere i frequentatori di tali gruppi sono giovani attratti dall'idea di trasgredire la morale ordinaria in nome di un'assoluta libertà. A proposito dei satanisti, però, il prof. Introvigne invita comunque alla prudenza nelle cifre che sono spesso gonfiate.

I satanisti veri e propri sono pochi, quelli organizzati in chiese e movimenti sono meno di 20.000 nel mondo, i gruppi più difficili da censire (gruppi giovanili o "selvaggi") non dovrebbero comprendere invece più di 50.000 persone.

Gli omicidi satanici accertati hanno mantenuto il ritmo medio di uno all'anno nel mondo dal 1980 al 1985. Pur ammettendo un certo numero di omicidi satanici non scoperti - che sono comunque da distinguere dagli omicidi di gruppi occultisti non-satanici - , si è comunque lontani dai 50.000 casi l'anno denunciati da un'associazione americana "anti-sette".

E' invece più frequente la violenza carnale anche su minori.

Spesso, infatti, i gruppi satanici sono dediti più alla pornografia che non al vero e proprio culto al demonio, dato che si rifanno nella maggior parte dei casi al "satanismo impersonale".

Resta comunque validissima la considerazione del prof. Introvigne:

"La malizia e la perversione dei satanisti sono le stesse sia che uccidano o violentino dieci persone o dieci milioni: basta un solo delitto per essere un delinquente".

Purtroppo, troppo spesso la televisione si rivela un ottimo mezzo di propaganda per i satanisti: Marco Dimitri, presidente e fondatore dei "**Bambini di Satana**" di Bologna, celebre per le sue notevoli vicende giudiziarie, **ammette che senza la sua assidua partecipazione ai "talk show" televisivi, il suo gruppo di cinque o sei persone non sarebbe arrivato mai ai circa duecento adepti attuali.**

Per arginare il fenomeno occorrerebbe, quindi, incominciare a chiudere le porte della televisione ai satanisti, per non permettere a "piccoli pervertiti di provincia e cialtroni senza scrupoli" di farsi pubblicità attirando a sé altri seguaci.

## **2. Il satanismo dei Bambini di Satana**

Dopo aver cercato di dare uno sguardo generale al fenomeno del satanismo, cerchiamo ora di esaminare da vicino la realtà di un gruppo satanico, soffermandoci proprio sui Bambini di Satana. Attingeremo le nostre informazioni dal volume di Massimo Introvigne <Indagine sul satanismo>.

*Satanisti e anti-satanisti dal seicento ai nostri giorni, edito da Mondadori (Milano 1994).*

Innanzitutto occorre dire che la denominazione completa è quella di "Bambini di Satana Luciferiani"; essi rappresentano probabilmente il gruppetto più grande del satanismo "pubblico" italiano.

Il loro fondatore è lo stesso presidente Marco Dimitri, che è nato nel 1963. Prima di fondare i Bambini di Satana, intorno al 1980, Dimitri frequenta a Bologna il gruppo ufologico della "Fratellanza cosmica", il cui leader era Roberto Negrini, un appassionato seguace del mago inglese Aleister Crowley.

Quest'ultimo nasce nel 1875 e muore nel 1947, è tradizionalmente ritenuto un satanista, anche se propriamente - secondo un'interpretazione rigorosamente sociologica e storica - è un occultista, dato che si differenzia dal satanista classico in quanto adotta una filosofia atea anche se piena di simboli.

Crowley apre comunque la strada a tutti coloro che hanno cercato di riscoprire il satanismo nelle sue varie forme; Dimitri resta fortemente influenzato dall'ideologia crowleyana, soprattutto per quanto riguarda l'idea della potenza assoluta dell'individuo, di cui il sesso è manifestazione. Oggi dichiara che fin dalla più tenera età mostra tendenze sataniche che lo avviano al satanismo vero e proprio: già dal 1982 organizza infatti riti diabolici nella provincia di Forlì, nel Pesarese e nella sua città, Bologna.

Inizialmente i riti si svolgevano in luoghi isolati, in seguito il gruppo che si costituisce attorno a Dimitri si raduna in un tempio a celebrare le "messe nere" e le "messe rosse" in cui, secondo quanto afferma il fondatore, si ricorre a rapporti sessuali ed anche omosessuali e sado-masochistici per scatenare determinate energie.

L'iniziazione avviene tracciando sulla fronte dell'iniziato, che è nudo, il numero 666 (numero che si riferisce alla "bestia" di cui si parla in Apocalisse 13,18) con il sangue del fondatore detto "la grande Bestia". Così questi riceve "il marchio della Bestia".

L'iniziato firma anche un patto con il proprio sangue tramite il quale si impegna a mantenere il segreto e **proclama il demonio suo dio per tutto il tempo e oltre.**

Gli adepti possono accedere ai rituali solo mostrando la tessera di appartenenza che viene pagata a scadenza annuale.

I Bambini di Satana offrono una gamma completa di servizi rituali agli adepti: si va dai matrimoni fra uomo e donna a quelli fra uomo e uomo o donna e donna, ma esistono anche matrimoni a tre, secondo le diverse combinazioni, cioè "uomo-uomo-uomo", "donna-donna-donna", "uomo-donna-uomo" e "donna-uomo-donna". Ci sono poi anche matrimoni fra coppie di qualunque tipo e quello fra parenti di qualunque grado.

Per i cattolici e gli aderenti alle altre religioni è prevista una cerimonia di annullamento del rito battesimale, che precede il battesimo satanico.

Si conclude la serie di servizi con i rituali di possessione diabolica e di dannazione di persone e oggetti.

Il testo base è il **Vangelo Infernale**, un'opera che per metà descrive rapporti sessuali di tutti i tipi, un'altra parte è invece un elenco di nomi di demoni ed infine l'ultima parte è una descrizione in cui vengono approfondite le ragioni della magia ed i rituali magici. Qui è evidente l'influsso di Crowley, ma emerge anche chiaramente la filosofia satanica che anima i Bambini di Satana.

**Essa è riassumibile in sei punti:**

- a. esaltazione del vizio;**
- b. l'arte viene esaltata come "demoniaca" per eccellenza;**
- c. la guerra è vista come forza positiva;**
- d. la scienza è anch'essa esaltata perché ritenuta nemica delle religioni;**
- e. lo spirito è visto come confidenza orgogliosa in se stessi;**
- f. infine viene esaltata anche la ricchezza.**

**Segue un "catechismo amorale" che proclama che solo nel satanismo vi è la possibilità di realizzare materialmente i propri desideri.**

Dimitri non è per niente modesto nelle sue pretese, in quanto si proclama come unico riferimento del culto demoniaco mondiale.

I Bambini di Satana nel 1992 hanno avuto noie giudiziarie a causa di un'irruzione dei Carabinieri durante un rituale in cui la sacerdotessa giaceva nuda sull'altare. Per Dimitri le conseguenze penali non sono state gravi, anche se ha perso il suo lavoro di guardia giurata e si è dedicato alla professione di mago. **La pubblicità anche negativa e la sua partecipazione alle trasmissioni televisive hanno comunque incrementato il numero degli aderenti.**

Recentemente lo stesso gruppo è stato fatto oggetto di diverse accuse più gravi; occorre precisare a tal proposito che il compito di stabilire la consistenza delle stesse spetta alla magistratura e non è certo di nostra competenza.

La lettura del fenomeno che noi stiamo conducendo, che è una lettura storica, sociologica e portata avanti secondo un'ottica morale-religiosa, invece, deve necessariamente soffermarsi su altri aspetti del problema.

Innanzitutto, occorre rilevare che nell'ideologia del gruppo fondato da Dimitri rientrano in effetti temi tipicamente satanici, quindi non è possibile liquidare il problema riducendo il tutto all'aspetto sessuale e pornografico, anche se questo gioca un ruolo decisivo all'interno del gruppo. Nonostante l'ideologia tipicamente satanica, però, Dimitri ed i suoi adepti appaiono piuttosto come "satanisti di secondo piano". I veri satanisti sono pochi e vivono nell'assoluta discrezione, ben sapendo che la loro sussistenza è affidata proprio a questa. Essi non frequentano le televisioni e non indossano borchie e magliette con scritte inneggianti a Satana - come fanno Dimitri ed i suoi seguaci - **ma spesso girano in giacca e cravatta con valigetta ventiquattrore.**

Non a caso le due "**Chiese di Satana**" di Torino, entrambe aventi tra i 60 ed i 70 adepti, sono **popolate da imprenditori** (quella appartenente al filone del "satanismo impersonale" o "razionalista"), **professionisti e commercianti** (quella appartenente al filone del "satanismo personale").

## **Abuso rituale satanico**

*Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.*

L'abuso rituale satanico indica quel fenomeno di massa associabile a isteria collettiva, originatosi negli Stati Uniti nel 1980, e in seguito oggetto di una vasta diffusione a macchia d'olio in diverse aree del mondo, placatosi solo alla fine del 1990, di segnalazioni di abusi sessuali, molestie fisiche, in particolar modo nei confronti di bambini, ma anche adulti, inseriti nel contesto di una ipotetica rete invisibile di satanisti. Nel caos provocato, si è parlato anche di una cospirazione internazionale al cui vertice avrebbero fatto parte politici e miliardari di tutto il

mondo, mandanti diretti del rapimento e abuso di bambini sia a scopi rituali che di genere sessuale (pornografia, prostituzione).

Gli scettici considerano il fenomeno come una manifestazione di panico morale,[1] comparabile all'accusa del sangue, alla caccia alle streghe della storia europea[2][3][4][5][6] e al maccartismo degli Stati Uniti durante il ventesimo secolo.[7][8][9][10] Secondo le pubblicazioni di Cathy O'Brien, il fenomeno sarebbe stato il risultato di alcuni programmi segreti governativi, nella specie il Progetto MKULTRA della Central Intelligence Agency, atti a produrre una manipolazione psicologica in stile The Manchurian Candidate sui giovani e i bambini. [11]

## Il caso di Laurel Willson

Laurel Rose Willson è stata una celebre figura che ha contribuito al dilagare del panico da abusi satanici. Firmandosi come Lauren Stratford, pubblicò il controverso *Satan's Underground*, nel quale asseriva di raccontare la vera storia del suo allevamento come bambina destinata a essere vittima sacrificale di una setta satanica. Willson affermò anche di essere stata direttamente coinvolta in ben noti casi di presunti abusi satanici (compreso quello sugli abusi sui minori della contea di Kern, dove lei risiedeva), ma le sue dichiarazioni vennero rigettate dagli inquirenti come inaffidabili e inventate.

Un'indagine della rivista *Cornerstone* svelò il vero nome della Stratford e il suo retroterra familiare, e la falsità dei suoi racconti di abusi. Interviste con i familiari di Willson e altri suoi conoscenti rivelarono come lei avesse avuto una lunga storia di disturbi mentali e false accuse di abusi. Aveva più volte minacciato il suicidio e praticato l'autolesionismo. Inoltre, aveva affermato di aver partorito tre bambini in seguito a degli stupri; due, a suo dire, sarebbero stati uccisi in film snuff, mentre il terzo sarebbe stato sacrificato in un rituale satanico. Tuttavia la rivista *Cornerstone* non trovò prove che lei fosse mai stata incinta o avesse adottato dei bambini.

### Bibliografia

<sup>^</sup> De Young, 2004.

<sup>^</sup> Goode, Erich; Ben-Yahuda, Nachman, *Moral Panics: The Social Construction of Deviance*, Cambridge, MA, Wiley-Blackwell, 1994, 57. ISBN 063118905X

<sup>^</sup> Frankfurter, 2006, p. 2.

<sup>^</sup> Jenkins P, *Satanism and Ritual Abuse in Lewis JR (a cura di), The Oxford Handbook of New Religious Movements*, Oxford University Press, 2004, 221–242. ISBN 0195149866

<sup>^</sup> Sjöberg RL (dicembre 1997). *False allegations of satanic abuse: case studies from the witch panic in Rättvik 1670-71*. *Eur Child Adolesc Psychiatry* 6 (4): 219–26. DOI:10.1007/BF00539929. PMID 9443001. URL consultato il 7 giugno 2008.

<sup>^</sup> Frankfurter, D (1994). *Religious Studies and Claims of Satanic Ritual Abuse: A Rejoinder to Stephen Kent*. *Religion* 24: 353–360. DOI:10.1006/rel.1994.1028.

<sup>^</sup> Nathan & Snedeker, 1998.

<sup>^</sup> Jenkins, Philip (1992). *Satanism: Myth and reality in a contemporary moral panic*. *Crime, Law and Social Change* 17 (1): 53–75. DOI:10.1007/BF00190171.

<sup>^</sup> Richardson JT; Best J; & Bromley DG, *The Satanism scare: an anthropological view*, Aldine Transaction, 1991, 234. ISBN 0202303799

<sup>^</sup> Victor, 1993.

<sup>^</sup> Knight, Peter, *Conspiracy Theories in American History: An Encyclopedia*, Santa Barbara, Calif, ABC-CLIO, 2003, 487. ISBN 1-57607-812-4

Bibby PA, *Organised Abuse: The Current Debate*, Aldershot, England, Arena, 1996. ISBN 1-85742-284-8

Bromley DG; Richardson JR & Best J, *The Satanism scare*, New York, A. de Gruyter, 1991. ISBN 0-202-30379-9

Clapton G, *Satanic Abuse Controversy: Social Workers and the Social Work Press (Essential Issues in the 1990s)*, University of North London Press, 1993. ISBN 1-85377-154-6

Mary de Young, *The Day Care Ritual Abuse Moral Panic*, Jefferson, North Carolina, United States, McFarland and Company, 2004. ISBN 0786418303

Eberle P & Eberle S, *The Abuse of Innocence: The McMartin Preschool Trial*, Prometheus Books, 1993. ISBN 0879758090

Edge PW, *Legal Responses to Religious Difference*, Berlin, Springer, 2001. ISBN 90-411-1678-8

Faller KC, *Understanding and assessing child sexual maltreatment*, Thousand Oaks, Sage Publications, 2003. ISBN 0-7619-1996-1

D Frankfurter, *Evil Incarnate: Rumors of Demonic Conspiracy and Ritual Abuse in History*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2006. ISBN 0691113505

Hammond DC; Brown DP & Schefflin AW, *Memory, trauma treatment, and the law*, New York, W.W. Norton, 1998. ISBN 0-393-70254-5

LaFontaine JS, *Speak of the Devil: allegations of satanic abuse in Britain*, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 1998. ISBN 0521629349

RJ McNally, *Remembering Trauma*, Cambridge, Mass, Belknap Press, 2005. ISBN 0-674-01802-8

D Nathan; Snedeker M, *Satan's Silence: Ritual Abuse and the Making of a Modern American Witch Hunt*, Basic Books, 1995. ISBN 0879758090



## **Esistono principalmente 3 tipi di satanismo:**

1. Satanismo neopagano
2. Satanismo deista, o occultista
3. Satanismo ateo, o razionalista

### **Satanismo neopagano**

Il satanismo neopagano, si fonda infine sul concetto secondo il quale Satana non sarebbe altro che un termine con il quale, al nascere della religione ebraica, vennero chiamate tutte le divinità delle precedenti religioni politeiste. L'uso della ritualistica in questo genere di satanismo, è quindi basato molto sulle tradizioni delle civiltà politeiste del passato (sumeri, babilonesi, celti etc.)

### **Satanismo deista**

Il satanismo deista o occultista, si basa sul concetto per cui Satana sarebbe un'incarnazione di forze ancestrali, a volte associate ad una divinità che è oggetto di adorazione, e che dispenserebbe ai seguaci grande conoscenza. Satana rappresenterebbe non necessariamente il diavolo di cui si parla nella religione cristiana, ma qualsiasi divinità 'oscura' dispensatrice di conoscenza. In ambito magico, questo genere di satanismo si rifà all'occultismo classico. I satanisti deisti, o meglio noti come satanisti spirituali hanno rapporti diretti con satana e gli dei. Secondo il pensiero satanista spirituale satana e i suoi demoni sono divinità egizie e sumere. Satana infatti viene associato al dio sumero Enki, e al dio egizio Ptah.

### **Satanismo ateo**

Il satanismo ateo o razionalista, non riconosce l'esistenza di un Dio e di un Suo avversario. Il concetto fondamentale del satanismo ateo, o razionalista, è che Satana è una metafora per l'Ego umano, assopito dalle religioni, e schiavizzato dalla morale. L'uso della ritualistica in questo genere di satanismo è elaborato solo come psicodramma atto a indurre uno stato di coscienza alterato tramite il quale il mago (o il gruppo di maghi) riesca ad incanalare l'energia e a redirigerla verso l'ottenimento di uno scopo.

### **Principali gruppi satanisti**

- Church of Satan - fondata da Anton Szandor LaVey nel 1966 a San Francisco e attualmente diretta da Peter H. Gilmore - satanismo razionalista
- Temple of Set - fondato da Michael Aquino nel 1975 - satanismo deista si basa sulla adorazione della divinità egizia Set
- Modern Church of Satan - fondata da un gruppo internazionale e distribuito di seguaci degli insegnamenti di Anton LaVey che non si riconoscono nella moderna gestione della Church of Satan - satanismo razionalista
- Order of Nine Angels - fondato alla fine degli anni 60 da Anton Long - satanismo deista o 'tradizionale'
- The Joy of Satan - Questo gruppo, conosciuto in Italia con il nome di Gioia di Satana è una delle fonte più autorevoli per tutto quel che concerne la corrente Spirituale del Satanismo. Ha sede a San Francisco.
- Bambini di Satana - Gruppo che si occupa unicamente di Satanismo Razionalista, nato nel 1982 e diventato noto dopo i casi di cronaca che hanno coinvolto il fondatore Marco Dimitri. Per entrare a farne parte, basta pagare la tessera annuale di iscrizione.
- Unione Satanisti Italiani - Gruppo italiano che si occupa di Satanismo Deista, Spirituale, Tradizionale e Razionalista

**Un Cristiano non ne può essere fiero!**